



Folleto de...

Departamento de Secundaria

# Contenido

1. Mensaje de la Fundadora
2. Filosofía
3. Objetivos Específicos
4. Incidencia en la Agenda 2030
5. Programas comunitarios
6. Nuestros Logros
7. Nuestras Alianzas
8. Donantes e Inversionistas sociales
9. Nuestro Equipo

## Informe de Actividades

2021-2022

# 1. Mensaje de la fundadora

Letras Itinerantes, nació el veintitrés de septiembre del dos mil diecisiete, con el sueño de crear un país con mayores oportunidades para las nuevas generaciones, niñas, niños y jóvenes. Sabemos la importancia y el trabajo que conlleva generar una cultura de lectura en el país. Es un desafío lograr que las nuevas generaciones disfruten del conocimiento, la lectura y la creatividad pero sabemos que si lo vivimos desde el amor y la convicción daremos resultados. En estos cinco años hemos realizado un trabajo arduo, profundo en comunidades, hemos sido satisfactoriamente correspondidos, muchos jóvenes, adultos, niñas y niños han sido participes de nuestros programas y los resultados han sido positivos. Nuestra responsabilidad es impulsar el desarrollo integral de las comunidades a través de programas concretos que requieren de la participación activa y responsable de empresas, gobierno y personas, así como el equipo operativo de Letras Itinerantes.

Iniciamos un año lleno de retos en educación, nos ha sorprendido una gran pandemia pero tenemos la firme creencia que esto nos ayudará a fortalecernos, ahora más que nunca necesitamos crear lazos fraternales con: empresas, gobiernos, organizaciones y cada una de las personas que vivimos en México.

Gracias a todos por formar parte de esta labor y creer que hay mejores maneras de vivir en el mundo. Sin ustedes no sería posible.



## 2. Filosofía

### Nuestra Misión

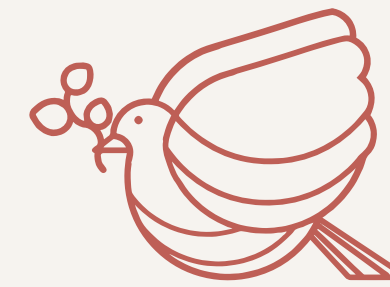
Generar oportunidades para fortalecer la identidad cultural a través de las letras y las artes y fomentar el desarrollo de las capacidades creativas, humanas e intelectuales en las comunidades de la Península de Yucatán.

### Nuestra Visión

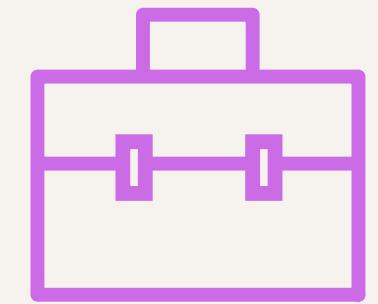
Trabajamos con nuestros diversos programas para llegar a los niños y adolescentes de la Península de Yucatán. El diseño e implementación de nuestras acciones consideran como ejes transversales: La preservación de la lengua, las tradiciones y la cultura maya; y la inclusión desde una perspectiva de género.



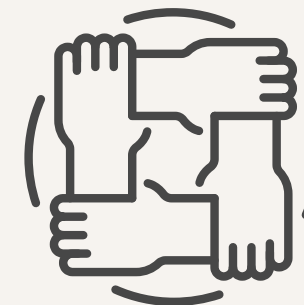
Amor  
Deseamos lo bueno para los demás



Libertad  
todos tenemos derecho a elegir nuestro futuro



Servicio  
trabajamos para mejorar entre todos



Sensibilidad  
somos empáticos ante las circunstancias



Humildad  
tratamos a los demás como semejantes



Respeto  
todos somos dignos de un buen trato



Aprendizaje  
proporcionamos las herramientas para fortalecer los lazos comunitarios



Gratitud  
Reconocemos el trabajo de todos



Honestidad  
Basamos nuestras relaciones en la confianza y la verdad

### 3. Objetivos Específicos

Crear bibliotecas comunitarias	Facilitar talleres que fomenten el desarrollo integral	Donar libros
Promover la lectura	Desarrollar aptitudes profesionales a través de las artes	Inspirar el desarrollo intelectual y el alcance de metas



# 4. Incidencia en la Agenda 2030

El 25 de septiembre de 2015 los 193 Estados Miembros de las Naciones Unidas adoptaron la agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: un plan de acción compuesto por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y 169 metas, cuyo propósito es poner fin a la pobreza, luchar contra la desigualdad y hacer frente al cambio climático para el 2030. Dicha agenda representa un marco de referencia muy importante para los actores de todos los niveles. Un reto que requiere de la integración de los diversos sectores de la sociedad, para marcar una diferencia en la vida de millones de niños y niñas, hombres y mujeres alrededor del mundo.

Nuestra fundación incide directamente en dos objetivos detallados en la agenda 2030, los cuales son: Educación de Calidad e Igualdad de Género. Eso significa que nuestra labor se compromete a empoderar a todas las mujeres y niñas para lograr la igualdad de género y también a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para promover el aprendizaje de todos los niños, niñas y adolescentes. A su vez incisos indirectamente e otros dos objetivos que son: la Reducción de las Desigualdades y Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.



# 5. Programas comunitarios

Bibliotecas Comunitarias: Construimos bibliotecas que faciliten el acceso al conocimiento, impulsamos la creatividad y fomentamos la cultura de lectura en comunidades.

Talleres Para La Vida: Aumentamos las posibilidades de crecimiento profesional y humano de las niñas, niños y jóvenes, a través del fortalecimiento de sus capacidades culturales, artísticas, humanitarias y científicas.

Cuentacuentos: Fomentamos la lectura a través de cuentos en español y maya.

Artes Plásticas: Fomentamos el bienestar y el desarrollo psicosocial de niñas, niños y adolescentes utilizando las prácticas artísticas como herramientas de transformación.





Salud y Bienestar: Fomentamos una cultura de salud y bienestar entre las niñas, niños y jóvenes, impartiendo talleres de alimentación balanceada y enseñándoles a cultivar y cuidar sus alimentos en una huerta; así como también ofrecemos talleres de yoga y organizamos actividades deportivas.

Lectura y Escritura: Organizamos talleres de lectura y escritura orientados hacia la creación de libros de historias comunitarias.

Poesía y Emociones: Por medio de talleres de poesía impulsamos la creatividad, sensibilidad y empatía.

Comunidades Sustentables: Impulsar buenas prácticas ambientales en las comunidades que visitamos.

Donación de Libros: Pensada para que cada familia de la comunidad puede tener su propia biblioteca.

Festivales Culturales: Sirven para promover la riqueza cultural y artística de nuestro país y apoyar la difusión de la cultura de nuestras comunidades indígenas cuyo valor y patrimonio preservamos.

# Biblioteca Ayari Lüders

En el 2019 creamos la biblioteca comunitaria "Ayari Lüders" en San Silverio, Municipio de Tulum en Quintana Roo, la cual ha beneficiado a 100 niñas, niños y adolescentes a través de los talleres que allí impartimos cada sábado junto a profesionales que convocamos y a voluntarios colaboradores.





Llevamos a las Comunidades profesionales que dictan talleres para que los niños y adolescentes aprendan sobre: literatura y poesía, cine y diseño, pintura, arte y dibujo.

También sobre actividades deportivas, yoga, higiene personal y bucal, alimentación balanceada, entre otros.

Actualmente estamos impulsando a los jóvenes de San Silverio a que escriban la historia de la comunidad y gestionamos talleres enfocados a ello: fotografía, investigación, narratividad, creación literaria, mapeo, recopilación de datos historiograficos, entrevistas biograficas y herramientas de edición.

## 6. Nuestros Logros

8

Este año hemos impactado en 8 comunidades: Ekmul, Chenché de las Torres, San Silverio, Tulum, Euán, Chunchucmil, San Francisco, Mérida.

4000

Hemos donando más de 4000 libros a niñas, niños y adolescentes de las comunidades visitadas y mencionadas con anterioridad.

55

Realizamos más de 50 talleres con diversas temáticas: cuentacuentos, pintura, lecturas en voz alta, poesía, expresividad, meditaciones, yoga, cine, alimentación sana, entre otros.

2

Estamos construyendo otra biblioteca en Hondzonot, y además reacondicionaremos un espacio para poder crear una biblioteca en Chenché de las Torres.

3

Eventos de recaudación de fondos y donación de juguetes llevamos a cabo gracias a nuestros aliados y donantes.



# 7. Nuestras Alianzas

En cinco años hemos realizado alianzas, patrocinios y diferentes donantes se han sumado a nuestra misión. Agradecemos a cada uno porque sin ustedes no sería posible llegar a más niñas, niños y jóvenes de comunidades de la Península de Yucatán.

Librerías Gandhi, Penguin Random House, Hotel Ana y José, Tuk Tulum, GMB, Fundación Mujeres Tulum, Coparmex Riviera Maya, Escuela Puerto Aventuras, Agenda Ciudadana para el Desarrollo Sustentable de Tulum, Agencia de Publicidad Gurú, Los Amigos de la Esquina A.C. Movida Maya A.C. Ahau Collection, Hotel Suspiro Tulum, Restaurante Mestizo Tulum, Restaurante La Chula Tulum, Cervecería Tulum, Hotel Papaya Playa Project, Ziggy´s Tulum, Hotel Rosa del Viento, Limo Editorial, Municipio de Tulum Fili Tah Balam, Secretaría de la Cultura y las Artes, Municipio Temax, Fundación de Haciendas Mayas, BNI, Doselle, Erédita, Strategos, Grupo de Mitigación y Riesgo, Eventos BM Productions, Comsitec, Print Out, Bringo, Soluciones Docsys, Restaurante Sirloin.

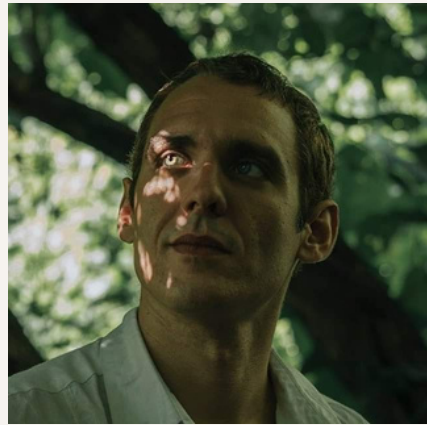


# 8. Donantes e Inversionistas sociales

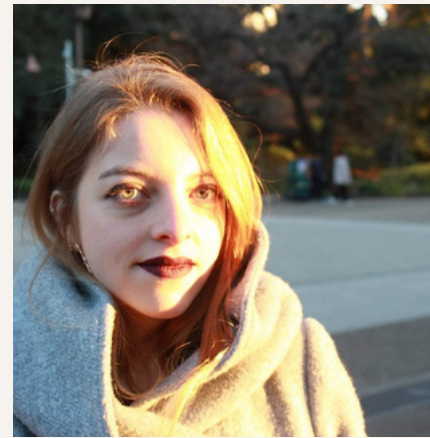


Joni Keyser  
Paty de la Torre  
Gina Ishell Paz  
Dante Fabre  
Samer Beshara  
Doctor. Marco de la Fuente  
Georgina Paredes  
Margarita Jiménez  
Martín Ramírez  
Tony Trujillo  
Wendy Lee  
Zeniffleo  
Karina Manrique  
Francisco Salazar  
Carlos Pasos  
Dulce Quintanal  
Elsy Huertas  
Alondra Pereda  
ZaraíJ Hernández  
Ana Victoria Valencia  
Arturo Pérez

# 9. Nuestro Equipo



**Nicolás Gerardi Rousset**  
Licenciado en Letras se ha desempeñado como curador, crítico de arte, editor, investigador y VJ. Actualmente dirige la micro-editorial independiente Limo Sediciones del Caribe y escribe para los medios Hola Tulum y la Fundación Cisneros de Arte Contemporáneo. Desarrolla el taller de autoedición editorial e historias comunitarias para jóvenes.



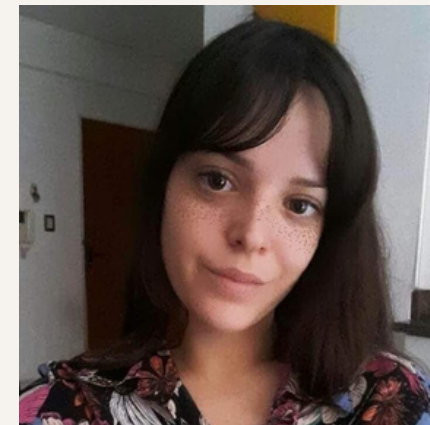
**Karla Monsivais Pöhls**  
Encargada de la Biblioteca Comunitaria Ayari Lüders de Letras Itinerantes Licenciada en Diseño Industrial por el CIDI, UNAM. Artista de cerámica y joyería. Es miembro del Coro Filarmónico de la UNAM. Miiembro de la asociación L&S eventos culturales. Formación artista plástica, actualmente imparte talleres en Azulik. Desarrolla la capacitación a los jóvenes de expresión artística.



**Tanya Landeros**  
Fundadora y Directora de Letras Itinerantes AC Gestora cultural, bibliotecaria y relaciones públicas. Ha dedicado su vida a la gestión cultural, estudió mercadotecnia y diplomados en creación literaria y arte contemporáneo.



**Tayde Vargas**  
Antropóloga y directora de cine documental, ganadora del primer premio en Ecofilm Festival con su cortometraje "Los artilugios del señor Tlacuache" pieza que formó parte de Cannes 2015. Premio a mejor dirección femenino por el documental "Ma'alob kuxtal". Desarrolla los talleres de fotografía y realización cinematográfica documental.



**Antonella Biscotti**  
Licenciada en Letras Modernas por la UNC, se ha desempeñado como editora, creadora de contenido para plataformas digitales, correctora literaria, docente e investigadora de las "Cartografías del paisaje literario: poesía y hábitat". Desarrolla los talleres de narrativa, escritura literaria y poesía.